

# МЕДИА МОНИТОРИНГ

23 ЮНИ 2021 г.



Член на:

**Източник:** [Investor.bg](https://www.investor.bg)

**Заглавие:** Кой печели и кой губи от кризата с електронните отпадъци в света?

**Covid-19 повлия и на световните продажби на електроника през 2020 г.**

**Линк:** <https://www.investor.bg/analizi/262/a/koi-pecheli-i-koi-gubi-ot-krizata-s-elektronnite-otpadyci-v-sveta-330110/>



**Текст:** Кой печели и кой губи от кризата с електронните отпадъци в света?

Снимка: Kuni Takahashi/Bloomberg

Доклад на ООН разкрива, че въпреки популярността на домашните устройства за работа и развлечения, планетата е успяла да ограничи производството на електронни отпадъци през 2020 г.

Световните продажби на електроника са спаднали с над 6% през първите девет месеца на годината, доминирани от пандемията. Според доклада безпрецедентният спад е предотвратил производството на 4,9 милиона тона електронни отпадъци.

ООН прие доклада като възможност да насърчи правителствата да създадат пътища за по-добри процеси на рециклиране на електронни стоки, съобщи Euronews.

Технологиите за интелигентен дом и личните устройства се състоят от твърде много сложни части, за да се рециклират цялостно с едно движение. Ценни материали, като злато и мед, които са напълно възстановими, често се оставят да изгарят или изхвърлят на сметищата.

Настоящите решения - извън инициативите, произтичащи от самите технологични компании - не са нищо повече от просто пренасяне на проблема другаде.

„Това е недостатъчно за решаване на проблема“, казва съавторът на доклада на ООН Кийс Балде. „Рециклираме 17 процента от отпадъците си (електронните), но трябва да увеличим това повече от пет пъти, за да разрешим проблема.“

Европа и Северна Америка отговарят за създаването на почти половината от всички електронни отпадъци. Страните с високи доходи, най-големите виновници в много случаи, всъщност допринасят за срива по много минимален начин. Истинските губещи са потребителите в страните със средни и ниски доходи, които не само имат задачата да набавят материали за много от нашите джаджи, но и сега са свидетели на „дигитално разделение“, при което плащанията за техните джаджи намаляват с 30 процента. Голяма част от отдалечаването от продуктите идва под формата на основни домакински уреди, като фурни, хладилници и перални машини. В най-добрия случай това предполага новооткрита устойчивост на ремонта на стоки за бита. В най-лошия случай означава, че икономическите напрежения, приписвани на COVID-19, допринасят за това ежедневните неща просто да не се заменят, което влияе върху качеството на живот на хората, живеещи на юг.

„Така нареченото цифрово разделение се увеличава“, казва д-р Кюър, съавтор от Програмата за устойчиви цикли на Университета на ООН (UNU). „Възможността за адаптиране към дигитализацията или просто за притежание и възползване от електрониката намалява в някои части на света. COVID-19 разкри и дигитално разделение във високоразвитите страни, където много бедни са изоставени.“

Тази седмица Световната здравна организация определи проблема като „бързо ескалиращ“, при който „спешно се изискват ефективни и обвързващи действия“.

Притесненията им са свързани с благосъстоянието на децата. Извличането и изхвърлянето на електронни компоненти преди и след употреба ги оставя изложени на над 1000 вредни вещества с поразителни последици за тяхното здраве и личностно развитие. Резултатите могат да варират от хронични промени в белодробната функция до увреждане на ДНК.

В по-голямата си част електронните отпадъци все още не са включени в програмите за устойчивост на най-влиятелните политици в света. Електронното ни потребление се промени значително през последното десетилетие и това не отразява правителствената политика. Директивата на ЕС за отпадъци от електрическо и електронно оборудване (ОЕЕО) не е получила актуализация от 2000 г. насам. Скулптура, озаглавена „Mount Recyclemore“, влезе в новините за срещата на върха на G-7 миналата седмица във Великобритания, като извади

това бездействие на светло. Технологичната компания Magpie и художникът Джо Ръш преобрази класическа американска скулптура чрез нелепо изображение на седемте лидери, направени изцяло от електронни отпадъци. Копия на Еманюел Макрон, Борис Джонсън, Ангела Меркел, Джо Байдън, Джъстин Трюдо, Марио Драги и Йошихиде Суга са конструирани от около 20 000 парчета изхвърлени технологични устройства. Те можеха да ги видят, докато летяха над брега на Карбис Бей, Корнуол, с личните си самолети, като призив да използват времето си заедно, за да обсъдят нови решения.

„Ние се надяваме да събудим съвестта им и да ги накараме да осъзнаят, че всички сме заедно в този въпрос с отпадъците“, каза скулпторът пред BBC.

### [Източник: БНР](#)

**Заглавие:** Ще се отърве ли Витоша от замърсяването с алуминиеви кенчета?

**Линк:** <https://bnr.bg/radiobulgaria/post/101485529/shte-se-otarve-li-vitosha-ot-zamarsavaneto-s-aluminievi-kencheta>



**Текст:** Част от хижите на Витоша, ще бъдат снабдени със специални машини за компресиране на алуминиеви кенчета по инициатива на „Софийски планински клуб“. По този начин замърсяващите околната среда отпадъци ще бъдат оползотворени от фирма за рециклиране, а планината ще бъде опазена от замърсяване, твърдят младите еколози.

Пред Радио София на БНР Дора Михайлова от планинския клуб обясни, че стопаните на хижите, а и посетителите, предпочитат напитките в кенчета, а не в бутилки:

„Тези опаковки, обаче заемат твърде много място без да са компресирани. Това създава проблем на хижите за тяхното съхранение и съответно извозване. Затова ни хрумна да монтираме тези преси, които правят кенчетата доста компактни.“

Машините за компресиране на алуминий ще позволяват въпросните отпадъци да се смачкват и да се съхраняват, докато се събере достатъчно количество, след което да бъдат извозени. Те ще бъдат монтирани само в хижите и заслоните, които продават различни напитки в подобни опаковки. Но за опазването на природата извън тях, се разчита на съвестта на туристите, които следва да прибират със себе си боклука и алуминиевите опаковки.

Залежите на руда, от която се произвежда алуминият са почти на изчерпване като природен ресурс, сочат данни от голямо международно изследване. Досега алуминият в страните от Евросъюза се събираше заедно с другите метални опаковки. Но според новите регламенти, кеновете следва се събират и да се рециклират отделно. Като част от Европейския съюз в България до 2025 година рециклираните алуминиеви опаковки трябва да достигнат 50%, а до 2030 г. – 60 на сто.

Всъщност разделното събиране и рециклиране на алуминиевите опаковки или т.нар кенчета е новото голямо предизвикателство пред бизнеса и организациите за оползотворяване на отпадъците и опазването на околната среда.

**Източник:** [Sinoptik.bg](http://Sinoptik.bg)

**Заглавие:** Водолази почистват морското дъно около остров Света Анастасия  
Черно море е един от най-замърсените водни басейни в света

**Линк:** <https://www.sinoptik.bg/news/vodolazi-pochistvat-morskoto-dyno-okolo-ostrov-sveta-anastasiia-6617>



**Текст:** На 20 юни Община Бургас, в партньорство с обучени водолази от СНЦ „Приятели на морето“, организира почистване на отпадъците от морското дъно. Водолазите почистиха морето около остров Света Анастасия.

Според изследване на БАН, Черно море е един от най-замърсените с пластмасови и микропластмасови отпадъци водни басейни в света, а това се отнася с особена сила за местата, които се посещават от туристи.

Затова гмуркачите получиха специална мисия – да извадят колкото им позволява времето и условията повече пластмасови отпадъци и продукти от бита – бутилки, капачки, найлонови пликосе, фасове, пластмасови чаши и опаковки.

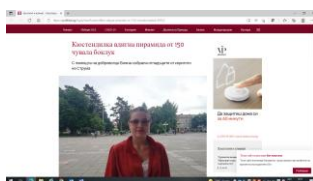
Това се случва по проект на Община Бургас „Прилагане на мерки за намаляване на морските отпадъци в Бургаския залив“, който се изпълнява в партньорство с Фондация „Шанс за децата и природата на България“, както и НПО „The Blue Army“, Исландия.

**Източник:** [Politika](http://Politika)

**Заглавие:** Кюстендилка вдигна пирамида от 150 чувала боклук

**С помощта на доброволци Бояна събра отпадъците от коритото на Струма**

**Линк:** <https://politika.bg/bg/a/view/kustendilka-vdigna-piramida-ot-150-chuvala-bokluk-89352>



**Текст:** Талантливата кюстендилка Бояна Алексова изгради уникална артинсталация на централния площад „Велбъжд“ в областния град. Шедьовърът обаче не е от стандартни материали, пирамидата беше изградена от 150 чувала

с различни боклуци, събрани по време на акция по почистването на река Струма, край кюстендилското село Нови чифлик.

Боби се заема с нестандартната хрумка, която ще бъде част и от нейната магистърска защита в университета „Вбирмингам Сити“, където момичето следва изящни изкуства. Кюстендилката е поканена да представи проекта тази есен в Полша, в рамките на фестивал за източноевропейско съвременно изкуство.

Проектът включва почистването на коритото на река Струма в един неин отрязък от синтетичните боклуци, които я заляха тази пролет при прииждането на реката.

А що се отнася до артинсталацията – „Пирамидата“, тя е своеобразна реминисценция с пирамидата пред Лувъра. Препратката, която инсталацията осъществява, е в категоричния контраст между природата от времето на Майстора и съвременното състояние на екологията. „Един „нов майстор“ се връща в Кюстендилско и е влюбен в природата, но всичко е толкова различно. Различно е и изкуството, което ще се роди“, обяснява със задоволство за нестандартната инициатива художник и ръководител на школата „Новите Майстори“ Евгени Серафимов. Самата Бояна дълги години е била част от школата за талантиви художници, а след което продължава висшето си образование в чужбина. Връща се отново в родния си град, този път да съчетае изкуството с природата или по-точно да насочи вниманието на хората към нейното опазване.

Бояна е изключително благодарна на доброволците, които в продължение на часове успяват да съберат далеч не скромните 150 чувала с различни отпадъци. „Дойдоха 40 човека на възраст от 4 до 50 години от различни етноси и заедно събрахме 150 чувала боклук в рамките на 3 км от село Нови чифлик в посока Невестино. Имахме невероятната подкрепа от кмета на Кюстендил г-н Петър Паунов, кметицата на Нови чифлик, жителите на селото, Бисер Владимиров, който подсигури транспорт за доброволците, Владислав Чанев и Анатоли Костов, които документираха събитието чрез фотография и видео, както и на всички доброволци, които присъстваха“, обясни пред наш екип талантливата млада художничка.

Бояна и доброволците се сблъскват и не с малко впечатляващи ситуации по време на няколкочасовата акция, която се провежда под дъжда. Докато една част от групата почиства брега на Струма, рибар решава пред очите им да си изхвърли в реката пластмасова бутилка, напук на доброто, което правят ентузиастите. „Също така видяхме едно гнездо на птица с малки яйчица, което беше построено от пластмаса и слама. Това донякъде предизвика и тъга в нас“, обяснява талантливата кюстендилка. Тя не скрива задоволството си от акцията, но уточнява, че не са били малко и трудностите. „Работихме усърдно, докато не заваля дъжд и трябваше да прекратим акцията, след което камионът, който беше предоставен от община Кюстендил, не можа да мине покрай реката, за да съберем боклуците, беше много кално. В този момент кметицата на Нови чифлик се обади да един жител на селото и той дойде за 10 минути с трактор и ремарке и ни помогна да съберем боклуците за собствена сметка. След като събрахме боклуците, ги натоварихме в камиона и той отпътува обратно към центъра на Кюстендил, обратно там, от където е дошъл“, разказва още за акцията си Бояна Алексова.

Камионът със 150 чувала различни отпадъци беше паркиран на централния площад „Велбъжд“ в Кюстендил за един час, за да могат хората от града да го видят. За Бояна акцията се превръща в забавно приключение, което иска да повтори при всяка възможност. „Едно приключение, което буквално ме потопи в хладката вода на Струма, в кал и дъжд, във веселба и сплотеност. Всъщност това, което ни показва събитието, е, че заедно можем и заедно трябва да работим в борбата срещу глобалното затопляне, замърсяването и климатичните промени и също така, че има смисъл да се чисти. Един от най-редовните коментари за акцията беше “Какво като чистите като няма смисъл?”. Има смисъл, защото Струма снощи заспа със 150 чувала боклук по-малко и защото разходките в 3-те километра, които чистихме вчера, ще бъдат свободни от пластмаса“, казва още Боби, както я наричат приятелите ѝ. За кюстендилката изкуството е в почитването, в спонтанността на хората и в знанието за проблема.

За бъдещето си Бояна Алексова е убедена, че то е тук в България. „Ще продължа да правя изкуство в България, но ще го показвам по света. Като артист, който иска да работи с цел екоактивизъм, трябва да работя локално, защото човек не може да промени света, но ако мога да променя един град, ще съм изключително щастлива“, категорична е кюстендилката.

### **Източник: БТА**

**Заглавие:** В Банско се въвежда система за разделно събиране на зелени отпадъци

**Линк:** <http://www.bta.bg/bg/c/BO/id/2434104>



**Текст:** В Банско се въвежда система за разделно събиране на зелени отпадъци от домакинства, зелени площи към обществени и търговски обекти, производствени, стопански и административни сгради и други. От пресцентъра на общината съобщават, че за разделното събиране и извозване на зелените отпадъци ще бъде предоставена техника, която ще минава пред домовете на жителите на града, хотели, административни сгради, градини и паркове. По график събирането на зелени отпадъци ще се извършва от 21 юни до 30 ноември.

Периодично ще бъдат предоставяни безплатни зелени чували от Общинска администрация - Банско, след като се декларира, че ще бъдат използвани по предназначение. Чувалите със събраните зелени отпадъци трябва да се поставят до съдовете за общите битови отпадъци. Разделно събраните зелени отпадъци ще се извозва до компостираща инсталация на Регионално депо за неопасни отпадъци край Разлог, съобщават още от пресцентъра на общината.