

# МЕДИА МОНИТОРИНГ

22 МАЙ 2020 г.

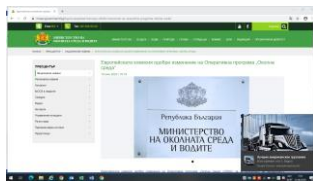


Член на:

[Източник: МОСВ](#)

**Заглавие:** Европейската комисия одобри изменение на Оперативна програма „Околна среда“

**Линк:** <https://www.moew.government.bg/bg/evropejskata-komisiya-odobri-izmenenie-na-operativna-programa-okolna-sreda/>



**Текст:** Европейската комисия одобри изменение на Оперативна програма „Околна среда“ (ОПОС) за актуализиране на финансовото разпределение по програмата. На 21 май 2020 г. Министерският съвет прие решение за изменение на ОПОС, с което към оперативна програма „Иновации и конкурентоспособност 2014-2020 г.“ се пренасочват 49,5 млн. лв. по линия на Европейския фонд за регионално развитие и 20,4 млн. лв. по линия на Кохезионния фонд. Така близо 70 млн. лв. от ОПОС се пренасочват в подкрепа на малкия и среден бизнес и на българската икономика в условията на световна пандемия.

Пренасочването е в отговор на Решение на Министерския съвет № 256/14.04.2020 г. и № 319/11.05.2020 г., съгласно постигнато споразумение на национално ниво за преразпределяне на средства от Европейските структурни и инвестиционни фондове между оперативните програми към мерки за ограничаване на отрицателните последици от разпространението на COVID-19. По този начин ще се подпомогне процесът по осигуряване на подкрепа за българската икономика по отношение на малкия и среден бизнес, за да се гарантира последващото излизане на предприятията от настоящата криза с минимални сътресения и при възможно най-благоприятни условия, както за служителите, така и за техните работодатели.

Финансирането от близо 70 млн. лв. ще бъде осигурено от недоговорен или спестен до момента ресурс по оперативната програма. С одобреното от ЕК изменение на ОП „Околна среда“ и с цел пълно и ефективно усвояване на средствата по програмата, са прехвърлени спестени финансови средства от приоритетна ос „Води“ към приоритетна ос „Подобряване качеството на атмосферния въздух“. Прехвърлянето на средства не оказва влияние върху поетите от ОП ОС ангажименти за финансиране изграждането на ВиК инфраструктура и върху изпълнението на сключените договори с ВиК оператори и общини в сектор „Води“.

### [Източник: Актуално](#)

**Заглавие:** Kaufland България е основен партньор на първото лятно издание на кампанията „Книги за смет“

**Линк:** [https://www.actualno.com/society/kaufland-bylgarija-e-osnoven-partnior-na-pyrvoto-ljatno-izdanie-na-kampanijata-knigi-za-smet-news\\_1473881.html](https://www.actualno.com/society/kaufland-bylgarija-e-osnoven-partnior-na-pyrvoto-ljatno-izdanie-na-kampanijata-knigi-za-smet-news_1473881.html)



**Текст:** За втора поредна година Kaufland България ще бъде основен партньор и домакин на една от най-мощните инициативи у нас в подкрепа на рециклирането, която същевременно поощрява четенето - „Книги за смет“. След като нейното традиционно пролетно издание беше отложено заради извънредното положение в страната, за първи път кампанията ще се състои през лятото - на 27 юни във Велико Търново и в Бургас, а на 28 юни – във Варна.

Всеки желаещ да се включи в „Книги за смет“ може да донесе килограм годна за рециклиране пластмаса, като в замяна ще получи книга и отстъпка за собствени марки продукти на Kaufland в опаковки с намалено съдържание на пластмаса. Във всеки град събитието ще започне в 10,00 часа и ще продължи до 13,00 часа.

27 юни: Велико Търново: паркинг на Kaufland (ул. „Краков“ 2Б); Бургас: паркинг на Kaufland (ул. „Янко Комитов“ 8) и пред Пантеона.

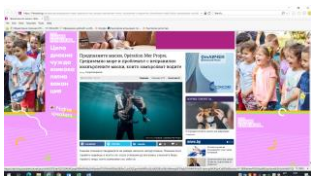
28 юни: Варна: паркинг на Kaufland (ул. „Девня“ 2Б); Организаторите препоръчват на желаещите да се включат в „Книги за смет“ да носят пластмасата опразнена от съдържание, почистена и смачкана, за да заема по-малко място. Те припомнят, че сред отпадъците, които няма да бъдат приемани, са блистери от лекарства, туби от масла, домакински електроуреди. googletag.cmd.push(function() { googletag.display('div-gpt-ad-1590239450209-8'); }); При провеждането на кампанията ще бъдат спазени всички епидемиологични разпоредби. Участниците ще бъдат помолени да спазват дистанция на опашките за предаване на пластмасата и получаване на книги. Носенето на маски е препоръчително, но няма да бъде задължително.

По регламент срещу всеки килограм предадени пластмасови отпадъци участниците в инициативата ще могат да получат книга по избор. Тази година сред творбите, от които участниците могат да избират, са книги, по които са направени филми: "Доктор Дулитъл", "Дивото зове", "Анн от фермата "Грийн Гейбълс", "Война на световите", "Министерство на времето", "Колекционерът на изгубени неща", "Ловът" и други. По традиция организатори на кампанията са фондация „Credo Bonum“ и издателство „Smart Books“. Към тях за поредна година се присъединява Kaufland България в контекста на дългосрочния ангажимент на компанията за ограничаване на пластмасата за еднократна употреба, предотвратяване на нейното използване, повече рециклиране и по-устойчиви опаковки. Компанията прилага в България REset Plastic\* - стратегията срещу замърсяването с пластмасата на Schwarz Group, част от която е Kaufland. Партньори на предстоящото лятно издание на кампанията са също „Екопак България“, Българо-американска кредитна банка, община Бургас и община Велико Търново. От първото издание на „Книги за смет“ през 2013 г. досега в резултат на кампанията у нас са рециклирани близо 70 тона пластмасови отпадъци и са раздадени десетки хиляди книги.

**Източник:** [Lifestyle.bg](http://Lifestyle.bg)

**Заглавие:** Предпазните маски, Opération Mer Propre, Средиземно море и проблемът с неправилно изхвърлените маски, които замърсяват водите

**Линк:** <https://lifestyle.bg/tendencies/predpaznite-maski-operation-mer-propre-sredizemno-more-i-problemat-s-nepravilno-izhvarlenite-maski-koito-zamarsyavat-vodite.html>



**Текст:** Съвсем очаквано пандемията ни завари напълно неподготвени. Но и три месеца по-късно маската е неизменна част от ежедневието ни, когато трябва да посещаваме обществени места на закрито. Предпазните средства обаче могат да създадат и големи проблеми, когато не се изхвърлят правилно.

Вече на всеки му е известно, че годишно в океаните попадат тонове пластмаса, което задълбочава проблема със замърсяването. През последните месеци

обаче сред редовните отпадъци могат да бъдат намерени и все повече предпазни маски.

Притесненията на Джофри Пелтиер от Opération Mer Propre са, че заради създалата се ситуация, този вид отпадъци ще започне да се среща все по-често.

**Източник:** [24Часа](#)

**Заглавие:** Бум на пластмасовите отпадъци в Тайланд заради пандемията

**Линк:** <https://www.24chasa.bg/novini/article/8719448>



**Текст:** Огромни количества отпадъци от пластмаса за еднократна употреба се натрупаха в Тайланд през периода на карантината заради коронавируса, след като търсенето на храна за къщи скочи и това провали усилията на страната да намали зависимостта си от екологичния бич.

Заразата даде различни резултати за околната среда в Тайланд.

Дюгони (едри морски бозайници - бел. прев.), костенурки и видри се връщат на плажове, които иначе биха били претърпкани с туристи.

В градските райони обаче купища пластмасови кутии за храна, прибори за хранене и торбички задръстват канали, реки и сметища, в момент когато хората останаха по домовете си заради епидемичната заповед.

Градският боклук почти се е удвоил между януари и март спрямо година по-рано главно заради засилването на доставките на храни, казва Виджарн Симачая, президент на Тайландския екологичен институт.

Само в Банкок през април е отчетен скок на отпадъците с 62 %.

"Ситуацията наистина е обезпокоителна", допълва той.

В мрежата от канали на Банкок събирачите на боклук вадят от зловонните води пластмасови бутилки, торбички и кутии.

"В Тайланд замърсяването с пластмаса може да убие повече хора (от коронавируса)", коментира 12-годишната екоактивистка Ралин "Лили" Сатидтанасарн, която е сравнявана с шведката Грета Тунберг.

Пластмасова детоксикация

Тайланд заедно с Индонезия, Филипините, Китай и Виетнам произвеждат половината от пластмасовите отпадъци в световните океани, според данни на кампанията група Ocean Conservancy.

През последната година всички тези страни обещаха или въведоха нови правила за забрана на еднократните пластмасови торбички и други артикули за изхвърляне.

През януари Тайланд забрани пластмасовите торбички в супермаркетите и универсалните магазини.

Преди това тайландците използваха средно по осем торби на ден, 12 пъти повече от жител на ЕС.

И докато кралството се справяше добре с вируса, с малко над 3100 заразени и под 60 смъртни случая, страховете от заразяване върнаха с пълна сила пластмасата за еднократна употреба.

Новото нормално идва с повече пластмаса - прибори за хранене в стерилизирани торбички и подправки в пакетчета с цип.

"Голяма част (от допълнителната пластмаса) ще се озове в реките и океаните", предупреждава Тара Буакамсри от Грийнпийс Тайланд.

Той казва, че кризата е подчерта крайната необходимостта от по-добро управление на отпадъците в страна, в която са рециклирани само около 19 % от двата милиона тона пластмасови боклуци, произведени миналата година.

Правителството си е поставило за цел до 2027 година пластмасата в обща употреба да бъде 100 % рециклируема.

Останалите четири големи страни замърсители с пластмаса в Азия тепърва ще дават подробни данни за използването на този материал в периода на вируса.

Някои градове в Япония обаче отчитат увеличение на пластмасовите отпадъци, макар гражданите им да имат по-добро отношение към рециклирането.

Загрижено за трайното пристрастяване на Тайланд към пластмасата, гражданското общество се надява да даде тон за обществена детоксикация.

Учен в Северен Тайланд ръководи екип, който павира пътища с пластмасови торбички, смесени с пясък.

Композитните плочки са по-леки за транспортиране и могат да издържат до 400 години, преди да се разпаднат, твърди Вечсаван Лакас от университета в Чианг Май Раджабхат.

Вдъхновението му да намери алтернатива идва след разходка до плажа с двамата му малки синове, които открили места в покрайбрежните води, пълни с пластмасови отпадъци.

Само че мащабът на тайландската пластмасова индустрия прави малките печалби да изглеждат необичайно големи, казва той, настоявайки, че е

необходима по-голяма политическа воля, за да се променят както потребителските навици, така и източниците на суровини.

"Заради влиянието на нефтохимическата промишленост за правителството ще е трудно да прилага агресивна политика", предупреждава той.

"Промяната в менталитета ще отнеме години", прогнозира ученият.

### Източник: Свободна Европа

**Заглавие:** Томас Дамбо, който превръща отпадъците в изкуство

**Линк:** <https://www.svobodnaevropa.bg/a/30679666.html>



**Текст:** Дървен водопад, крава от картонени опаковки за мляко, къщи за птици от скейтборд, класна стая от трески, слон от ламарини, пластмасова цветна градина, великани от дъски... Всичко при него е от рециклирани материали. Датчанинът Томас Дамбо е един от най-известните дизайнери в света, работещи единствено с изхвърлени на бунищата материали.

Последната му работа е петметров трол, направен от остатъците, изхвърлени в дворовете на две фирми за търговия с дървен материал в Хорсенс, град в източната част на Дания. Със своите 90 хиляди жители градчето се слави като датска столица на културата, приютявало концерти на "Роулниг Стоунс" и "Мадона" и организиращо по 200 културни събития годишно.

Дамбо участва в общинския проект Feel Horsens (Почувствай Хорсенс) с Тоелс Тролът. Тоелс е помощникът на Дамбо, който му асистира в сглобяването парчетата. Въпреки че изглежда страшен и гневен, Тоелс всъщност е детска люлка, която гигантският трол задвижва с ръка. В реализацията са включени и трима ученици от местното училище по дърводелство, които помагат за свързването на дъските и подреждането косата на трола, направена от храсти. През лятото главата на Троелс, тролът ще е покрита с листа и цветове, защото растенията са засадени в градински контейнери.

Рециклирането на отпадъци е запазена марка на 41-годишния Томас Дамбо, който е автор арт инсталации в различни части на света от Мексико до Австралия и от Хамбург до Сеул и Лос Анджелис. Дървото е предпочитаният му материал, но той работи и с пластмасови бутилки, метал, картон, постелки за йога - всичко, което сам събере от контейнерите за строителни отпадъци или купи от някоя разпродажба.

"Боклукът за един, е съкровище за друг", казва дизайнерът, който прави и мебели, сценични декори, арт инсталации, даже къщи за птици. Той дори смята, че отпадъците могат да са красиви и че не бива просто да се заравят, след като могат да се рециклират в нещо хубаво.

Интересът му към конструкциите датира от детството, когато майстори къщи за птички и колички от дървени дъски, които събира захвърлени в родния си Одензе. “Нямах пари за материали, но не смятах и че трябва да купувам, защото можех да ги намеря навсякъде”, казва дизайнерът.

Докато следва в Кралското училище по дизайн в Копенхаген, се увлича от улично изкуство. А първият му голям проект е “Щастливи градски птици” от 2007 г., който представлява монтирани в няколко града по целия свят 3500 къщи за птици, изработени от използвани строителни материали.

Една от най-известните му работи е “Щастливата стена”. Издига я на улица в Копенхаген през 2013 г. Няколкостотин метра различно оцветени пластини, изрязани от ненужна вече фестивална сцена. При завъртането на всяка от тях може да се изпише дума или да се подреди фигура. Някои я сравняват с подвижни графити. Инсталацията се задържа една година, през което време повече от 7000 нейни снимки са публикувани в социалната мрежа Instagram. През 2015 г. подобна стена е направена и в Западен Холивуд, Калифорния. Оттогава въртящите правоъгълници, изписващи образи, са се появявали още в Лас Вегас, в Пекин и в Сантяго, Чили.

“Идеята е да се позволи на хората да се изразят по по-мощен и ярък начин на публично място”, казва Дамбо.

Ако другите не харесват това, което си написал, могат да го променят, обръщайки правоъгълните панели. “Това е демократичен начин да избереш какво да виждаш в града, за разлика от рекламите, които зависят от онези, които имат пари и възможности”, убеден е дизайнерът.

“Шестте забравени великани” му носят световна слава. Серията от фигури на гиганти от Скандинавската митология, отваря нов етап от кариерата му - “тролският”. Шестимата великани са скрити в горите край Копенхаген. Композицията от дървени фигури отново е придружена с игрови елемент - те трябва да бъдат намерени сред иглолистните дървета и желаещите получават карти за търсенето. А идеята е изкуството да излезе от музеите, историята и литературата да се изучават и преживяват сред природата - едно ново изживяване за малки и големи.

“Великаните” са само началото на цяла поредица от страховити тролове и гиганти, поръчките за които ваят, след като митичните дървени скулптури стават културна забележителност. През 2019 г. Дамбо е направил седем скулптури на тролове и чудовища от Китай до САЩ. С годините митичните същества са станали едни от най-честите му поръчки. Не на последно място и заради материалите, с които работи.

Но Дамбо не работи само за себе си, дизайнерът организира и обучителни семинари за многобройните си фенове. На тях учи последователите си, как да направят изкуство от това, което се намира в контейнерите за отпадъци. Темите избират от според съдържанието на кофите - материал има за всички.

[Източник: Infoteka.bg](http://infoteka.bg)

**Заглавие:** Във Варна задържаха мъж за кражба на цветни метали от жп депо

**Линк:** <https://infoteka.bg/zadyrjaha-kradec-na-cvetni-metali-varna/>



**Текст:** Вчера на територията на Четвърто РУ на МВР и град Девня е задържан криминално проявен и осъждан мъж на 44 години за кражба на медни шини от железопътното депо във Варна.

Спецакцията е била насочена против битовата престъпност в района, издирване на лица с две и повече висящи производства и контрол на нарушенията по пътищата с цел намаляване на пътния травматизъм.

Медните шини били складирани в открит вагон в депото на ул. „Девня“ във Варна. Образувано е досъдебно производство по случая.

В Суворово е установен и задържан 23-годишният Ахмед И., непосредствено след като жена от града си купила цигара с марихуана от него. При извършените процесуално-следствени действия в дома на младия мъж криминалисти от ОД на МВР във Варна са намерили и иззели две електронни везни и над 14 грама марихуана. Срещу Ахмед И. е образувано досъдебно производство за престъпление по член 354а, ал. 1 от НК.